

# 宮川彬良 × Osaka Shion Wind Orchestra



©Daisuke

## 宮川彬良 Akira Miyagawa

作曲家 / 1961年東京都出身

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「シャンポーの森で眠る」「ミラクル」「ハムレット」「マクベス」「家なき子」「血の起源」「星の王子さま」「ルビチ」「ザ・ヒットパレード」「ムサシ」「欲望という名の電車」「ナイン・テイルズ」「DOROTHY～オズの魔法使い～」など。担当作品で3回の読売演劇大賞・優秀スタッフ賞、東京芸術劇場ミュージカル月間優秀賞など受賞。

また、2004年には松平健のショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。

一方、「コンサートはショーである」を信条に活発なコンサート活動を展開。作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身によるそのコンサートは幅広い層に親しまれている。コンサートで演奏される代表曲に「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボNO.5」がある。

1995～2010年 大阪フィル・ポップス・コンサートの音楽監督・常任指揮者、1998年～宮川彬良&アンサンブル・ベガの音楽監督、2014年～Osaka Shion Wind Orchestraの音楽監督、せたがや文化財団スペシャルプロデューサー。

テレビではNHK Eテレ「クインテット」、NHK BS2「どれみふぁワンダーランド」、同BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」の音楽担当、並びに出演。

アニメ「星のカーピィ」、「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、NHK木曜時代劇「ちかえもん」、同連続テレビ小説「ひよっこ」、同特集ドラマ「アイドル」ほかアニメ、テレビ番組の音楽担当も多数。

また、歌劇「あしたの瞳」「ブラックジャック」、2020/21年全日本吹奏楽コンクール課題曲「僕らのインベンション」作曲など、多彩な創作・演奏活動を展開している。

2022年 エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才（NHK出版）を上梓。



©飯嶋 隆

## オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra

1923年（大正12年）に誕生以来『Shion（しおん）』の愛称で親しまれている日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。

2014年大阪市直営より民営化。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。

クラシックからポピュラーまで多彩なコンサートを展開し、各都市での演奏会をはじめ幼稚園から高等学校までの音楽鑑賞会、中学校高等学校での吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通じて音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。

全日本吹奏楽連盟制作のコンクール課題曲参考演奏の収録、選抜高等学校野球大会入場行進曲収録を担当し、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「どれみふぁワンダーランド」出演など全国区での活動を展開。また、大阪城音楽堂での「たそがれコンサート」や駅コンサートなど地元大阪に根づいた活動も行っている。

これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞を受賞。現在、音楽監督に宮川彬良、芸術顧問に秋山和慶が就任している。

**Shion**  
Osaka Shion Wind Orchestra

### 新型コロナウイルス感染症拡大防止の取り組み

ご来場の皆様・出演者・スタッフの安全と安心の確保に努めてまいります。会場内ではソーシャルディスタンスを確保し、マスクの着用・手指の消毒・検温等、施設の感染対策にご協力いただきますようお願いいたします。

### つとめの友の会

#### メールマガジン会員募集

マルホンまきあーとテラスの公演情報をお届けします。

<https://makiart.jp>



↑こちらから登録できます



### ■アクセス案内



電車

JR仙台駅からJR石巻駅  
JR仙石東北ラインで約60分  
JR仙石線で約85分



車

石巻駅から車で10分  
三陸自動車道 石巻女川ICから車で5分  
正面入り口は左折のみの入場となります。  
ご注意ください。

【問い合わせ先】  
マルホンまきあーとテラス  
TEL. 0225-98-5630